



# ВОЛИНЬСЬКІ ЄПАРХІАЛЬНІ ВІДОМОСТІ

За єдину Помісну Українську  
Православну Церкву!

Часопис Волинської єпархії  
Православної Церкви України

№ 6 (175) червень 2019 р.



У Луцьку освячено новий храм Великомучениці Катерини. Про цю подію читайте на с. 5

## З ЦЕРКОВНОГО КАЛЕНДАРЯ

**10 червня – преподобного Микити,  
єпископа Халкідонського**



Цей сповідник жив у другій половині VIII – на початку IX століть. За своє богоугодне життя він був возведений у сан єпископа м. Халкідон. Владика вирізнявся милосердям, завжди допомагав убогим, у своєму будинку приймав прочан, піклувався про сиріт і вдів, заступався за скривджених.

Під час царювання іконоборця Лева Вірменина (813–820) святий Микита мужньо викривав ересь і переконував благоговійно шанувати образи Христа й угодників Божих. І дуже постраждав від зловірного царя і його однодумців –

знавав мук вигнання, приниження, кривди за правовір'я. Після багатьох років і численних ісповідницьких трудів, коли перейшов у вічність, прославив його Бог на небі перед ангелами, на землі ж – перед людьми, бо від його мощей відбувалися Господні чуда: подавалися зцілення на всілякі хвороби.

**27 червня – благовірного князя  
Мстислава Хороброго**

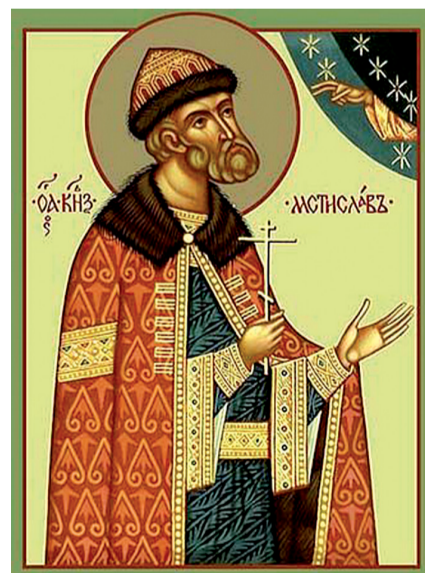
Цей угодник був нащадком великих князів київських: прадіда Володимира Мономаха, діда Мстислава Володимировича та батька Ростислава Мстиславича. У святому хрещенні – Георгій. У 1168 р. був учасником перемоги багатьох руських князів, яких зібрав його батько, над половцями. Він брав участь і в інших походах, де також прославився винятковою мужністю і героїзмом.

Князь Мстислав, який, за переказом сучасників, боявся лише єдиного Бога, явив свою мужність і супроти великого князя Володимирського Андрія Боголюбського, коли той, віддавши спершу Київ братові

його Роману, князеві Смоленському, хотів знову відняти його і звелів Роману виїхати з Києва. Князь скорився, але за нього заступилися брати – Рюрик, Давид і Мстислав Смоленські. Мстислав Хоробрий особливо перейнявся несправедливістю володимирського князя і, оволодівши Києвом, віддав його другому братові – Рюрику. Тоді великий князь Володимирський оголосив Ростиславичам війну. Київ було знищено ущент і розграбовано.

Та не за участь у князівських чварах удостоївся Мстислав звання угодника Божого.

Літописець зазначав: «Він був середнього зросту, красень на вроду, а душа його була



ще кращою. Щедро він роздавав милостиню, допомагав монастирям. Був хоробрим і відважним, він бажав померти за землю Руську. Коли доводилося звільняти полонених від язичників, він говорив: «Браття, якщо помremo за християн, то очистимся від гріхів». Він не збирав ані золота, ані срібла, але роздавав то дружині своїй, то церквам за свою душу».

Короткий вік був визначений Мстиславу-Георгієві в цьому тимчасовому житті. Його раптово уразила жорстока недуга і прикувала до постелі. Відчуваючи наближення смерті, звелів князь нести себе до храму. Причастившись, він того ж дня, 14 червня 1180 року, помер.

**Віталій КЛИМЧУК**

## Наша газета – у Вашу скриньку

Боголюб'язний читачу! Наш часопис – надійна підмога та корисний засіб у духовному житті православного християнина. Аби ця популярна волинська релігійна газета надходила Вам додому – випишіть її у будь-якому поштовому відділенні області, починаючи з будь-якого місяця.

Вартість одного примірника з доставкою – **2 грн 49 к.** (без вартості приймання передплати). Індекс у поштовому каталозі обласної періодики – **91241**. Архів основних публікацій «Волинських єпархіяльних відомостей», радіопередач та інших аудіо-, відео- і текстових документів, церковні новини тощо – в інтернеті за адресою: [www.pravoslaviavolyni.org.ua](http://www.pravoslaviavolyni.org.ua)





# СТАРОЗАВІТНА ТРІЙЦЯ



**Ікона «Старозавітна Трійця». XVIII ст. Надійшла до Волинського краєзнавчого музею 1986 року з с. Окорськ Локачинського району. Дерево, левкас, гравіювання, сріблення, золочення, темпера, олія. Зберігається у Музеї волинської ікони.**

На п'ятдесятій день після Великодня християни особливо поклоняються Святій Трійці. Догмат про Трійцю є дуже важливим у християнському вченні, але надзвичайно складний і для людського розуміння повністю не доступний. Це поняття об'єднує разом Три Особи (три Іпостасі) Єдиного Бога, розглядає сутність Бога в Трьох Особах. Згідно з Символом віри, прийнятим на Першому і Другому Вселенських соборах у IV ст., Всевишній має три Іпостасі: Отець, Син і Дух Святий. Ці Особи – Єдиний Бог (різні Його прояви), кожна з Них – не частина Бога, і серед Них нема більшої або меншої.

Будучи єдиними і неподільними за природою, три іпостасі Господа, однак, відрізняються походженням та відносинами. Так, Бог Отець народжує Бога Сина, а Сам не походить ні від кого. Син вічно народжується від Отця, а в певний історичний момент воплотився як Боголюдина Ісус Христос. Дух Святий від Отця сходить.

Самого слова «Трійця» в Біблії немає. Але богослови перших віків Християнства сформулювали вчення про троїчність Єдиного Бога із загального контексту Святого Письма та ряду фрагментів. Більшість із них містяться у новому Завіті, але є і в Старому.

Традиційно зображено старозавітну Трійцю на пам'ятці волинського іконопису XVIII століття. Згідно зі Старим Завітом, до літнього подружжя Авраама та Сарри завітали Троє Подорожніх. «І явився йому Господь біля діврови Мамре, коли він сидів при вході в намет, під час спеки денної. Він звів очі свої і глянув, і ось, Три Мужі стоять навпроти нього. Побачивши, він побіг назустріч їм від входу в намет і поклонився до землі, і сказав: Владико! Якщо я знайшов благовоління перед очима Твоїми, не пройди мимо раба Твого...» (Бут. 18:1–16). Авраам виявив свою гостинність, омивши ноги Подорожнім, пригостивши для Них трапезу: з кращого борошна «прісні хліби», «теля ніжне і гарне», «олії і молока». У

тексті цього уривка Один Муж говорить як Троє. В цьому і полягає іконографічний сюжет ікони – в образі Трьох Мужів Сам Господь завітав до праотця Авраама. За традиційними християнськими поясненнями, в образі Трьох Ангелів йому було дано одкровення про Єдиносущного і Триіпостасного Бога.

Трьох Гостей волинський маляр зобразив у вигляді Ангелів з юними ликами і довгим темним волоссям, використовуючи типові кольори в одязі. В руках їхніх – посохи із навершям у вигляді орнаментованого хреста. Ангел зліва уособлює Бога-Отця (у рожево-зелених одяжах). Миська споруда у верхній частині образу символізує Божу світобудову, впорядковане буття. У центрі бачимо Ангела, що в характерних червоно-синіх барвах утілює Спасителя, Бога Сина, Ісуса Христа. Його символ – дерево. Із сивої давнини в народній пам'яті це дерево життя; дерево пізнання – у Старому Заповіті; дерево хреста – у Новому. Ангел справа (у блакитно-червоних ризах) втілює Святого Духа, символом Якого є гора. Сходження на гору асоціюється з підняттям над земним буттям, осягненням духовних висот. Проте на цій іконі немає гір. Праотця Авраама маляр представляє на тлі будівлі між Отцем і Сином, але, знову ж таки, відсутнє зображення Сарри. Ангели возсідують за округлим столом, застеленим світлою скатертиною. На столі – відкрита чаша, блюдо із жертвовною твариною (зображення втрачено) по центру; глечик, закрита чаша, три ложечки та ножі з фігурними ручками, тарілки з хлібами. Символічно майстер розміщує ці предмети на площині столу: саме потир і таріль – навпроти Спасителя, тобто вказує на тему причастя, жертву Сина Господнього.

Знизу на іконі є напис про поновлення: «Сию Икону подчинилъ Фодоръ. Зубовичъ 1865 года 1 октября». Образ оздоблено дерев'яним обрамленням, яке у верхній частині прикрашене об'ємними чотирипелюстковими квітами.

Ікону реставровано у Волинському краєзнавчому музеї Л. Обухович, П. Петрушаком, А. Чабан.

**Ірина МОСКАЛЮК,  
науковий працівник  
Музею волинської ікони**

## ЄДИНА ЦЕРКВА

### РАДОМИШЛЬ: ПЕРША АРХІЄРЕЙСЬКА СЛУЖБА УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ

12 травня, в день святих жон-мироносиць, митрополит Луцький і Волинський Михаїл служив на парафії Успіння Пресвятої Богородиці с. Радомишль Луцького районного деканату.

Це була перша Відправа архієрея в цьому Божому домі після зміни юрисдикції.

Під час проповіді високопреосвященний привітав присутніх жінок зі святом, нагадавши їм про їх основну місію – народження дітей. Тому закликав не противитися Божій волі, а навпаки – прийняти дар материнства й народжувати стільки дітей, скільки посилає Господь.

Із керуючим єпархією служили луцький районний декан протоієрей Володимир Присяжнюк, настоятель парафії протоієрей Сергій Січкач, інше духовенство благочиння. Разом з усіма молився сільський голова Володимир Семенюк.



На завершення Богослужіння митрополит Михаїл вручив благословенні грамоти активним парафіянам.

Як раніше повідомляла інформаційна служба єпархії, 6 лютого громада села Радомишль звернулася в духовну консисторію з проханням про перехід до ПЦУ.

**Ольга ВЕРЕМЧУК. Світлина інформаційної служби єпархії**

СВЯТИНІ ВОЛИНИ

# У ЛУЦЬКУ ОСВЯЧЕНО НОВИЙ ХРАМ ВЕЛИКОМУЧЕНИЦІ КАТЕРИНИ



11 травня митрополит Михаїл здійснив чин освячення Свято-Катеринівської церкви в обласному центрі (вул. Ветеранів, 1а) та очолив у ній Літургію.

У проповіді владика наголосив на важливості Божественної благодаті. Саме через неї Господь сподобив збудувати на цьому місці храм. Адже тут би не постав Божий дім, якби парафіяни цього не захотіли і не просили б у Всевишнього допомоги.

Разом із високопреосвященим служили канцлер єпархії протоієрей Микола Цап, декани, настоятель парафії протоієрей Юрій Близнюк, інше духовенство.

Під час Богослужіння священнослужителі привітали керуючого єпархією із днем народження, яке було напередодні. Від них та мирян вітальне слово промовив канцлер.

На завершення Відправи архієрей вручив відзнаки активним парафіянам і жертводавцям.

За цією адресою парафія організувалася не випадково. Неповдало – міська клінічна лікарня, а капличка всередині медзакладу не могла вмістити всіх бажаючих.

Місце під будівництво церкви освятив Патріарх Київський і всієї Руси-України Філарет 12 червня 2011 р. В тому ж році поставлено тимчасовий храм, де правили, поки тривало спорудження постійного.

7 грудня 2014 р. митрополит Михаїл освятив його наріжний камінь та заклав капсулу у фундамент, на престольне свято у 2016-му – накопільний хрест, а через рік відправив першу Літургію.

**Ольга ВЕРЕМЧУК**  
Світлина Ігоря Сацика  
та інформаційної служби єпархії



## ВЛАДИКА МИХАІЛ СЛУЖИВ У ВОЛНОВАСІ



22 травня 2019 р. митрополит Луцький і Волинський очолив престольний празник у храмі Святителя Миколая Чудотворця у Волновасі. Богослужіння відбулося в день перенесення мощей цього угодника Божого та річницю загибелі волинських бійців біля міста у 2014 році.

Із високопреосвященим служили архієпископ Донецький і Маріупольський Сергій, єпископ Слов'янський, вікарій Донецької єпархії Всеволод, настоятель парафії ігумен Макарій (Дядюсь), який колись був кліриком нашої єпархії, інше духовенство.

По завершенні Богослужіння архієреї взяли участь у висадці дерев на території церковного комплексу.

П'ять років тому 22 травня недалеко від місця, де споруджено цей Божий дім, стався напад російських військових на бійців 51-ї

ОМБр. У цьому підрозділі несли службу волиняни, в пам'ять про яких і звели храм.

У грудні 2016 р. владика Михаїл освятив місце під будівництво церкви. У травні 2017-го відбулося закладання капсули, що мала вигляд ключа із зображенням Луцького замку, на місці побудови церкви Святителя Миколая Чудотворця, у якому взяла участь делегація волинських священнослужителів.

Потому пройшов збір коштів для спорудження духовного комплексу: храму, дзвіниці, каплички, гуманітарного центру.

Торік цього дня відбулось освячення храму, яке очолив керуючий нашою єпархією.

**Світлина з архіву архієпископа**  
**Донецького і Маріупольського Сергія**







